

[Dossier de presse]

gleemzy studio

«Quand l'art de
vivre rencontre
la fabrication
responsable.»

*[Ce dossier de presse est interactif,
survolez-le avec votre souris]*

[Sommaire]

[01→p. 4-5]

Notre histoire

[02→p. 8-9]

Nos valeurs

[03→p. 12-13]

Collection *Efraktion*

[04→p. 16-17]

Nous rencontrer

[05→p. 18-19]

Events & presse

[06→p. 22-23]

Nous contacter

Notre histoire

« Gleemzy, c'est des ami.e.s qui veulent partager leur vision du monde, raconter des histoires et donner un sens écologique à leurs nombreux projets. »

[Estelle de Gleemzy]

Des ami.es passionn.é.es

Qui n'a jamais ressenti cette envie irrésistible, en emménageant chez soi, de créer chaque meuble et chaque élément de sa décoration, sans aucune contrainte, laissant place à l'imagination comme unique outil pour façonner son chez-soi ? C'est le rêve de gleemzy : pouvoir enfin habiter un espace conçu de nos propres mains, un espace qui raconte une histoire à chaque regard, qui porte des messages puissants et essentiels.

Le voyage et la musique comme point de départ...

gleemzy c'est Estelle, Jean-Louis, Sofiane et Axel. 4 amis pour qui les voyages, la musique, l'art visuel et tout autre forme d'art constituent un magma d'inspiration sans limite ! Les souvenirs accumulés de chacun de nos

voyage sont catalysés, puis jaillissent nos créations !

Let's rock your space with Gleemzy!

gleemzy c'est aussi une joie de vivre que nous véhiculons dans nos espaces de vie. Nous créons des meubles pour créer des rencontres ! Notre force réside dans le fait de ne pas se brimer, de ne pas se contenter de suivre les sentiers battus de la décoration conventionnelle. Nous nous lançons dans des projets audacieux, guidés par notre passion commune pour l'expression artistique. Chaque meuble que nous créons est une invitation à la découverte, et à l'exploration.

L'aventure gleemzy

Nous considérons chacun de nos client.es et nous n'installons aucune distance avec eux car gleemzy reste une grande famille !



Nos valeurs

« Être écologique et responsable n'est pas une option. L'écologie doit faire partie intégrante de notre réflexion, de nos designs jusqu'à leurs fabrifications. »

[Jean-Louis de Gleemzy]

Une fabrication responsable

Notre priorité depuis le lancement de gleemzy reste d'avoir une fabrication responsable : du choix de nos matières premières jusqu'à nos collaborateurs.icles, gleemzy se veut transparent, conscient et irréprochable !

L'écologie au centre de nos préoccupations

Nos matières premières sont durables et issues de forêts responsables, tout comme nos designs qui sont épurés afin de ne pas épuiser un trop plein de ressources.

Artisanes et artisans !

Du cannage jusqu'au tissage et travail du bois, nous ne collaborons qu'avec des artisan.es que nous accordons avec fierté au féminin et masculin ! Le travail manuel et le savoir-faire tient à cœur de gleemzy plus que tout !

Une équipe à l'écoute d'elle-même

Nous mettons un point d'honneur à la bonne entente de nos équipes en interne. Chaque profil est un lanceur de bonnes idées qui ne demande qu'à être écouté. Nous mettons en place des moments de discussions et de partage et nous ne hiérarchisons pas nos positions. Notre petite équipe en est la force !

Un design pour tous.tes

Nos créations sont toujours conçues pour s'imprégner de n'importe quel décor. Nos meubles ne sont pas réservés à une élite particulière, un hotel... chacun est libre de composer son espace avec nos créations !

Be coooool !

Et surtout, restons cool !
Soyez de la GleemFam' !



Collection Efraktion

« Avec Efraktion
nous voulions
frapper fort
dans l'imaginaire
des gens. Nous
voulions réveiller
des paysages
oniriques »

[Sołiane de Gleemzy]



[fig.2]



[fig.1]

12 13



[fig.3]



[fig.4]

Feelin' Gleemzy

Sam

Feelin' Gleemzy



Nous rencontrer

« Notre showroom a été conçu pour vous projeter et pour imaginer avec nos équipes et leur savoir-faire vos futurs intérieurs. »

[Axel de Gleemzy]

Notre showroom

Notre showroom vous attend avec impatience ! Venez découvrir nos différents meubles et objets de décorations dans une mise en situation éclairante et pleine de style ! Notre showroom représente une belle occasion de revoir vos coups de cœurs et de vous projeter.

vos besoins. Ils travailleront en étroite collaboration avec vous, recueillant vos idées, comprenant vos objectifs et vos préférences, et apportant leur propre expertise ! Aucune discussions n'est mise de côté et nous sommes à votre écoute !

16 17 où ?

18 Avenue du Valquiou, 93290, Tremblay, France

Encadré et conseillé par nos designers tout au long du rendez-vous

Nos designers sont présents pour écouter vos besoins et vous conseiller ! Leur expertise et leur créativité sont à votre disposition pour concevoir des solutions sur mesure qui répondent parfaitement à

Events & presse

« Retrouvez ici les médias et les articles qui parlent de gleemzy et de ses artisan.es français.es ! Vous êtes ceux qui nous font rayonner »

18 19

[Gleemzy]

Le retour du cannage

Avec des allées et venues dans le temps, le cannage refait surface dans nos intérieurs. Ambassadrice de cette matière, Stéphanie Percevault restaure et conçoit du mobilier et des luminaires design.

A la fois artiste et artisanne, Stéphanie Percevault remet au goût du jour un savoir-faire traditionnel: le cannage. Cette matière naturelle, élégante et raffinée revient en vogue dans les magazines de décoration. Le mobilier d'une autre époque retrouve une seconde jeunesse grâce au talent de Stéphanie. Elle restaure des chaises, des fauteuils en suivant des gestes précis qui lui ont été transmis par sa mère, et qu'elle a su personnaliser au fil de rencontres avec d'autres artisans, ainsi elle participe à la conservation du patrimoine.



Restauratrice mais aussi créatrice, c'est dans son atelier que Stéphanie donne vie à des pièces originales de luminaires. Cette modernité dans son approche lui apporte la reconnaissance de designers et de décorateurs, faisant naître des collaborations modernes et intemporelles. Elle vient de collaborer avec Gleemzy Studio, une plateforme marchande de produits made in France, sur le fauteuil Boom'rang, qui sera disponible début 2023.

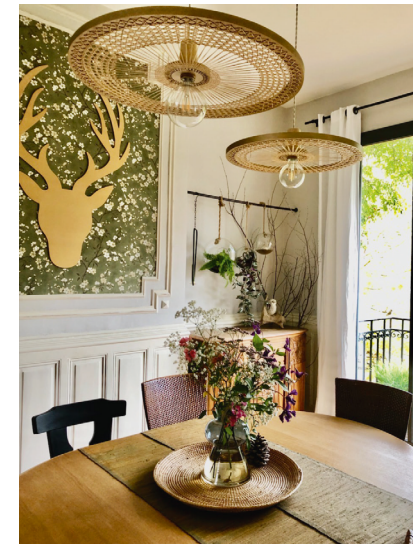


Un retour par touche

Cette méthode de tissage remonte au XVII^{ème} siècle, à l'arrivée du rotin en Europe. Les ébénistes français ont très vite su travailler les fines lanières de ce matériau pour en faire des chaises, des banquettes ou encore des canapés. Après avoir inondé les intérieurs des maisons bourgeoises, le cannage a disparu pour réapparaître durant la Belle Époque. La chaise cannée devient populaire et vient meubler les bistrotts. Les années 80 marqueront une nouvelle étape pour ce procédé : celui de l'industrialisation. En 2023, la technique retrouve ses couleurs. L'envie de produits naturels et de techniques artisanales sont propices à son retour. En dossier ou par simple touche, le cannage s'invite dans tous les intérieurs. Entre nostalgie et modernité, cette matière apporte une certaine douceur et un art de vivre. Stéphanie Percevault participe à son déploiement. L'artisanne est régulièrement sollicitée pour participer à des projets d'aménagement d'intérieur. Tout en cannage évidemment.

www.stephaniepercevault.com

Maison & Jardin magazine Février 2023 177



gleemzy

GLEEMZY STUDIO

[06]

Nous contacter

- Une question ?
Besoin de plusieurs
renseignements ?
Un devis ? Nos
équipes restent
à votre entière
disposition pour
vous aider !

22 23

[fig.1: Negin]

[@gleemzy](https://www.instagram.com/gleemzy)

contact@gleemzy.com

[/gleemzy](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[gleemzy.com](https://www.gleemzy.com)

[Notre catalogue \[FR\]](#)

[Notre catalogue \[EN\]](#)



[fig.1]

*[Dossier de presse mis à jour le 07/10/23]
Design graphique : Lukas Ruelle @lukasruelle.indd
Composé en Logic Monoscript & Milligrame
Gleemzy.com / @gleemzy / contact@gleemzy.com*

